



UNION DE ESCUELAS Y FACULTADES DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE AMERICA CENTRAL

III ENCUENTRO CENTROAMERICANO

CONVOCATORIA

La Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura y Diseño de América Central, UDEFADAC, tiene por finalidad principal impulsar el proceso de integración de las instituciones formadoras de arquitectos y diseñadores a través de la creación de un espacio académico común en América Central, en base a la cooperación científica, tecnológica, educativa y cultural entre todos sus Miembros.

La UDEFADAC le encomendó la organización del **TERCER ENCUENTRO DE FACULTADES DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE AMERICA CENTRAL**, a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería **UNI**, la Escuela de Diseño de la Universidad Politécnica de Nicaragua **UPOLI** y El Departamento de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Centro Americana **UCA**.

El evento regional se desarrollará **del 26 al 30 de abril de 2010**, en Managua, Nicaragua, y permitirá reunir, a las Universidades de América Central que atienden las carreras de Arquitectura y Diseño, para un intercambio académico y profesional, dentro de la temática central, **ARQUITECTURA Y DISEÑO INTEGRADOS PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA REGION**. Se discutirá sobre la integración de la arquitectura y el diseño en la gestión y conservación de los valores naturales y culturales regionales como base de los productos turísticos para el desarrollo local.

Se Invita a profesores, investigadores y profesionales a participar **presentando sus ponencias, como panelistas en los conversatorios** o simplemente como asistentes al evento, para fortalecer el intercambio regional que indudablemente nos facilitara el aprendizaje significativo del hacer diseño y arquitectura para el desarrollo sostenible. A la vez invitamos a los estudiantes a que participen asistiendo a las ponencias, conferencias magistrales, presentando sus proyectos **en el tercer concurso estudiantil centroamericano de diseño y participando activamente en el primer taller de proyectos para el desarrollo local.**



ANTECEDENTES

En Latino América, las Escuelas y Facultades de Arquitectura se han reunido continuamente, a través de sus directivos, docentes y estudiantes desde el año 1959 para compartir las experiencias académicas y profesionales en la formación de los y las arquitectas de la región, esta reunión es conocida como Conferencia Latino Americana de Escuelas y Facultades de Arquitectura CLEFA.

En Octubre del año 1986 estudiantes de la entonces Escuela de Arquitectura de la Facultad de Tecnología de la Construcción de la Universidad Nacional de Ingeniería, participan en un encuentro centroamericano de estudiantes de arquitectura en San José Costa Rica.

En el año de 1989 durante la 13ª CLEFA se da la primera y única asistencia oficial de Nicaragua mediante la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Tecnología de la Construcción de la Universidad Nacional de Ingeniería.

Posteriormente en Octubre del año de 1990 treinta estudiantes de arquitectura de la ahora Facultad de Arquitectura de la UNI de Nicaragua participan en el 7º Encuentro Latino Americano de Estudiantes de Arquitectura ELEA lo que permitió al año siguiente organizar el 8º ELEA en nuestro país.

El 23 de septiembre de 1994, en la Segunda CLEFA Extraordinaria celebrada en Mendoza, Argentina se crea la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latino América UDEFAL, que es una Asociación Internacional Regional sin fines de lucro, de instituciones de educación superior de la arquitectura. Dicha organización es auspiciada por la Unión de Universidades de América Latina UDUAL.

En Septiembre del 2006 se realiza el Primer Encuentro Centro Americano de Escuelas y Facultades de Arquitectura y Diseño en la Ciudad de Guatemala, asistiendo la Facultad de Arquitectura de la UNI con propuesta de creación de la Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura y Diseño de América Central, aprobándose en lo general con los directivos asistentes al evento. Entre los acuerdos tomados se decidió realizar el segundo encuentro centroamericano dos años después en Costa Rica.

En Marzo del 2007 se realizo en Nicaragua la Primera Reunión Consultiva de la organización, ratificando además sus estatutos como UDEFADAC confirmando igualmente como sede del Segundo Encuentro la ciudad de San José Costa Rica. Este mismo año, en Noviembre se realizo la Segunda Reunión Consultiva de la UDEFADAC, en el marco de la XXII CLEFA, participación que permitió darle continuidad al desarrollo de la organización, además de conocer la existencia de la Asociación Latino Americana de Diseño ALADIS, organización que firmo convenio de colaboración con la UDEFAL.



Finalmente en Septiembre del 2008 se realizó el Segundo Encuentro de Escuelas y Facultades de Arquitectura y Diseño de América Central en San José Costa Rica, en este contexto la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Ingeniería UNI con el respaldo unitario de la delegación de Nicaragua, Departamento de Arquitectura de la Universidad Centro Americana UCA y la Universidad Politécnica UPOLI, se solicitó la sede del tercer encuentro, obteniéndola con votación unánime de los delegados de los países miembros de UDEFADAC.

Este encuentro se realizara como cierre de la celebración del 45 Aniversario del Inicio de la Enseñanza de la Arquitectura en Nicaragua, y como parte de la necesaria Internacionalización de nuestras universidades.

OBJETIVOS

Difundir la imagen de la Arquitectura y del Diseño como profesiones necesarias para el desarrollo sostenible en la Región Centroamericana.

Promover el intercambio de conocimiento e ideas Arquitectura y Diseño entre académicos y estudiantes de la Región Centroamericana.

Fortalecer una identidad regional, a través de una mirada integradora de las distintas realidades de los países participantes.

Incentivar la homologación de la profesión de la Arquitectura y del Diseño en las escuelas y facultades del istmo centroamericano.

Desarrollar las capacidades académicas y profesionales a través del intercambio de experiencias entre escuelas y facultades homólogas.

COMITÉ DE HONOR

Ing. Telémaco Talavera, Presidente del CNU, Rector Universidad Nacional Agraria
Ing. Aldo Urbina Villalta, Rector Universidad Nacional de Ingeniería
Dra. Mayra Luz Pérez, Rectora Universidad Centroamericana
Ing. Emerson Pérez Sandoval, Rector Universidad Politécnica
Ing. Francisco Guzmán, Rector Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua
Ing. Pablo Fernando Martínez Espinoza Ministro de Transporte e Infraestructura
Arq. Luis Morales Alonso, Director Instituto Nicaragüense de Cultura
Arq. Mario Salinas, Director Instituto Nicaragüense de Turismo
Ing. Juanita Argeñal, Ministra Ministerio de Recursos Naturales y Medio Ambiente
Lic. María Lidia Espinales, Dir. Instituto Nicaragüense de la Pequeña y Mediana Empresa





COMITÉ ORGANIZADOR

coad.undefadac@lists.uni.edu.ni

Presidente: Arq. Eduardo Rodríguez, Universidad Nacional de Ingeniería UNI
Secretario: Arq. Martin Majewsky, Universidad Centroamericana UCA, Secretario
Tesorera: Msc. Rina Rodas, Universidad Politécnica de Nicaragua UPOLI, Tesorera
Vocal 1 D.I. Eduardo Vanegas, Universidad Politécnica de Nicaragua UPOLI
Vocal 2 Lic. Lucia Cruz, Universidad Centroamericana UCA
Vocal 3 Arq. Uriel Cardoza, Universidad Nacional de Ingeniería UNI

COMISIONES DE APOYO

Administrativa Financiera: caf.undefadac@lists.uni.edu.ni

Arq. Eduardo A. Rodríguez V., UNI

D.I. Eduardo Vanegas, UPOLI
Arq. Martin Majewsky, UCA
Msc. Rina Rodas, UPOLI

Académica: cac.undefadac@lists.uni.edu.ni

Msc. Arq. Romer Altamirano, UCA

Msc. Arq. Federico Matus vega, UNI
Msc. Lic. Héctor Costa, UPOLI
C. Dr. Arq. Pablo Medrano Aguirre UNI

Logística y Protocolo: clp.undefadac@lists.uni.edu.ni

Arq. Álvaro Solís, UNI

Arq. Erick Morales, UNI
Arq. Alberto Solórzano, UCA
Lic. Miguel Bonilla, UPOLI

Comunicación y Divulgación: cdc.undefadac@lists.uni.edu.ni.

Lic. Leonard Chavarría, UPOLI

Arq. Uriel Cardoza Sánchez UNI
Arq. Ingrid Castillo Vanegas, UNI
Lic. Lucía Cruz, UCA





TEMA CENTRAL DEL ENCUENTRO

Arquitectura y Diseño Integrados para el Desarrollo Sostenible de la Región

El programa académico científico comprende conferencias magistrales, ponencias, conversatorios profesionales y estudiantiles, talleres interdisciplinarios; los que serán coordinados por académicos y profesionales de reconocido prestigio.

EJES TEMATICOS

- 1.- Gestión del territorio para el Desarrollo Sostenible.
 - Territorio, Medio Ambiente y Urbanismo.
 - Patrimonio Local, Ciudad y Ciudadanía.
 - Gestión y Desarrollo Local.
- 2.- Arquitectura, Diseño Grafico, De Producto e Interiorismo.
 - Teorías y Metodologías del Diseño y la Arquitectura
 - Representación, Expresión y Presentación Gráfico Digital del Diseño y la Arquitectura.
- 3.- Calidad y pertinencia de la enseñanza de la Arquitectura y el Diseño.
 - Acreditación y homologación.
 - Didáctica de la enseñanza en los Talleres de Diseño.
 - Filosofía de la enseñanza
- 4.- Alternativas tecnológicas sostenibles para Arquitectura y Diseño.
 - Materiales y Sistemas Constructivos Locales
 - Materiales de Soporte del Producto Mueble, Arte, y la Artesanía Local.





PROGRAMACION DE LAS ACTIVIDADES DEL ENCUENTRO

TIEMPO	HORA	LUNES 26 ABRIL	MARTES 27 ABRIL	MIERCOLES 28 ABRIL	JUEVES 29 ABRIL	VIERNES 30 ABRIL	SABADO 1 MAYO
MAÑANA	8:30 - 9:15 AM	ACREDITACION NACIONAL INTERNACIONAL	PONENCIAS	PONENCIAS	PONENCIAS	RECORRIDOS TURISTICOS	REGRESO PAIS DE ORIGEN
	9:15- 10:00 AM		PONENCIAS	PONENCIAS	PONENCIAS		
	10:00-10:15 AM		REFRIGERIO				
	10:15-11:00 AM		PONENCIAS	PONENCIAS	PONENCIAS		
	11:00 - 12:00 M		CONFERENCIAS MAGISTRALES				
TARDE	12:00 - 1:30 PM	ACREDITACION NACIONAL INTERNACIONAL	ALMUERZO				
	1:30 - 2:00 PM		MOVILIZACIÓN A TALLERES				
	2:00 - 4:00 PM		TALLERES	TALLERES	TALLERES		
	4:00 - 7:00 PM					EVENTO CLAUSURA	
NOCHE	6:00 - 7:00 PM	INAUGURACION	NOCHE LIBRE	EVENTO CULTURAL	NOCHE LIBRE	FIESTA DE CLAUSURA	
	7:00 - 10:00 PM						

TALLERES INTERDISCIPLINARIOSⁱ

La participación en el evento persigue que sus asistentes realicen actividades de integración entre la practica académica de arquitectos y diseñadores, ligadas a los ejes temáticos de las conferencias a desarrollar. Por tanto se han detectados cuatro grandes temas, tres de los cuales se desarrollan desde la experiencia espacial, arquitectónica, urbana y territorial respectivamente y el cuarto se basa en las experiencias académicas de enseñanza y aprendizaje, los participantes del evento en su hoja de inscripción escogerán el Taller que les interesa desarrollar.

Los Talleres contarán con la tutoría de académicos, que de manera interdisciplinaria integren propuestas de solución a problemáticas dadas o disertaciones teóricas a partir de



BASES DEL CONCURSO Y TALLER ESTUDIANTIL-DOCENTE: DISEÑO ARQUITECTÓNICO, PAISAJISTICO Y SEÑALETICA DEL PRODUCTO TURISTICO CULTURAL LOCALⁱⁱ

"El arquitecto necesita del interiorista y el interiorista necesita del arquitecto. El arquitecto y el interiorista necesitan del diseñador de los objetos y muebles y el diseñador del producto necesita de los arquitectos y los interioristas. El arquitecto, el interiorista y el diseñador del producto necesitan del diseñador gráfico y este necesita de los otros."

Arq. Carlos Valladares, Presidente UDEFADAC

El tercer concurso estudiantil será de proyectos interdisciplinarios que evidencien la integración de las profesiones de la Arquitectura y el Diseño para el desarrollo sostenible local, donde pueden intervenir conjuntamente estudiantes y docentes de las mismas.

Considerando:

Que se viene dando en nuestros territorios y ciudades un uso irracional del suelo urbano, no solo en los centros históricos de las capitales y ciudades principales, sino también en las ciudades del interior de nuestros países, arrasando con nuestro paisaje natural y cultural característico.

Que el diseño del futuro en la región, debe contar con identidad local, con un lenguaje propio cuya gramática la dicta el observar e imbuirse en el ambiente natural y patrimonial, la cultura, la historia de nuestra región y el uso de los materiales. Ver hacia adentro y hacia atrás en vez de ver solo hacia fuera.

Que debe seguirse trabajando en los parques y los espacios públicos que hacen de la mayoría de nuestras ciudades potencialmente verdes y sostenibles.

Que a pesar de encontrar intersticios no edificados como los estacionamiento vehiculares superficiales o edificaciones sin mayor valor, estos representan un potencial para la renovación y re densificación urbana a una escala sostenible, sin grandes alturas, pero que permita que las personas se mantengan o regresen a vivir en las áreas centrales, en espacios confortables a la par de hacer eficiente el transporte colectivo, para evitar seguir la expansión horizontal tradicional en nuestra región, con los consecuentes problemas de congestión.

Que existen claros referentes de diseño en valiosas tipologías de artesanías y muebles en diversos materiales locales dentro de la exuberancia de nuestros bosques centroamericanos.



Que nuestra región en la primera década del presente siglo ha presentado un constante crecimiento como destino turístico cultural alternativo en América y el Caribe, a partir de su paisaje natural y cultural, vinculado a la búsqueda del desarrollo local de nuestras comunidades mas desfavorecidas.

Por tanto se convoca a los estudiantes y docentes de arquitectura y diseño de América Central a presentar proyectos con las siguientes componentes:

1. Elaborar la caracterización y diagnóstico del patrimonio natural y cultural de una región de su país de origen para su aprovechamiento turístico sostenible debiendo incluir, entre otros, la ubicación de la infraestructura turística existente, vinculada a los valores identificados, así como los mecanismos necesarios para determinar la capacidad de carga y los procedimientos para su revisión anual. Incluirá también una propuesta de zonificación y ubicación de futuras inversiones en Infraestructura Turística. Deberá apoyarse en la presentación de un Sistema de Información Geográfica de la región correspondiente.
2. Elaborar un Plan de Interpretación Temática relacionado con los aspectos culturales y naturales de su región estudiada que permita mercadearlos como itinerarios culturales dentro de los paquetes turísticos ofertados por la Infraestructura Turística existente o futura. Deberá este Plan de Interpretación justificar la inversión en determinados sectores y áreas de la región estudiada y los mecanismos de control de circulación de personas. Incluirá también planos del diseño arquitectónico y paisajístico, gráfico y de producto, así como las características técnicas de instalaciones y servicios de interpretación: señalización externa e interna, iluminación externa e interna, senderos a las playas, ríos, cerros y montañas. Debiendo también incluir en la interpretación los poblados y ciudades como parte de los itinerarios culturales a mercadear.
3. Realizar una propuesta de Arquitectura de Paisaje y Señalética correspondiente para la futura inversión turística en la Región.

Forma de presentación de los Proyectos:

Planos de la caracterización regional deben presentarse en Arch View y los trabajos de dibujo deberán ser desarrollados en Auto CAD, preferiblemente.

Los documentos serán procesados en Microsoft Word, Excel y /o Project 2000 o un formato superior, según corresponda a narrativa, cuadros y/o cronogramas.

Presentación síntesis del trabajo en Power Point para su exposición en el evento, en caso de ser preseleccionados entre los primeros lugares por el Jurado Evaluador.



Banner, afiche o pancarta síntesis (Formato A-0) para mostrar la imagen del Producto Turístico a mercadear en la región estudiada en la exposición pública de los proyectos.

El trabajo deberá ser entregado en formato digital en CD y una copia impresa del documento desarrollado con sus correspondientes anexos (dibujos, gráficos, cuadros).

Entrega de los Proyectos:

Deberá enviarse una síntesis o abstract digital del proyecto a presentar al correo electrónico de la Comisión Académica a más tardar el 26 de Marzo del 2010. El formato de presentación del trabajo postulado será en hoja tamaño A0, tipografía Arial 12, a nombre de la Comisión Académica.

Los trabajos postulados al concurso se mantendrán en exposición durante el desarrollo del encuentro, para su premiación, esperando que los autores participantes en el evento se integren al Taller Interdisciplinario que sobre conceptos referidos al proyecto se realizara, tomando como casos de estudio distintos sitios de Managua.

BASES DEL CONVERSATORIO SOBRE INVESTIGACION Y POSGRADOS EN ARQUITECTURA Y DISEÑOⁱⁱⁱ

Se realizará un Conversatorio Central de dos horas diarias para que profesores, investigadores y coordinadores de posgrados compartan por 15 minutos sus resultados de investigación, métodos aplicados, estrategias de formación, etc. Previo envío de un abstract en formato de presentación hoja tamaño A4, (1.500 caracteres) tipografía Arial 12, a nombre de la Comisión Académica.

Las experiencias a presentar para el conversatorio deben aportar al tema central y enfocarse en los ejes temáticos planteados. Estas reuniones permitirían intercambiar experiencias y que los docentes que realizan investigaciones y dirigen posgrados se conozcan, tratando de tomar acuerdos para realizar esfuerzos para publicaciones conjuntas o implementación de programas bilaterales de investigación y posgrado.

Este conversatorio se plantea como continuidad y replanteo de la Red de Investigación de la UDEFADAC para mejorar la experiencia realizada hasta hoy.



COSTOS DEL EVENTO

Estudiantes nacionales \$35.00
(Incluye participación del evento, refrigerios, almuerzo, diploma)

Estudiantes centroamericanos \$70.00
(Incluye participación del evento, refrigerios, almuerzo, diploma)

Profesionales Nacionales \$90.00
(Incluye participación del evento, refrigerios, almuerzo, diploma)

Profesionales Centroamericano \$100.00
(Incluye participación del evento, refrigerios, almuerzo, diploma)

Los costos y opciones de alojamiento, así como los recorridos turísticos para participantes extranjeros, se estarán comunicando en la primera semana de marzo.

Estos y otros detalles los estaremos actualizando en nuestro BLOG del evento <http://farq-coan-udefadac.blogspot.com>, en la misma fecha. Igualmente les invitamos a unirse a nuestro grupo de UDEFADAC en Facebook para que estemos en contacto directo y continuo.

ⁱ Planteamiento realizado por el Jefe del Departamento de Arquitectura y Diseño de la UCA de Nicaragua.

ⁱⁱ En base a los acuerdos de la reunión de directivos de escuelas y facultades de arquitectura presentes en el segundo encuentro realizado en San José Costa Rica en Septiembre de 2008.

ⁱⁱⁱ En base a propuesta recibida de parte del Dr. José Enrique Garnier de la UCR de Costa Rica y el Dr. Miguel Ángel Chacón de la USAC de Guatemala.

